

PUBLICIDAD

VIGO CIUDAD

Alumnos de la UVigo conocen los secretos del CSI vigués: huellas dactilares, balística forense y robots antibombas

E. V. PITA
VIGO



Los universitarios visitaron los departamentos del Tédxax, bioquímicos NRBQ, galería de tiro y armas y Policía Científica

06 may 2024 . Actualizado a las 13:16 h.



Comentar · 0

Todo lo que necesitan para ser un auténtico **policía forense del CSI vigués**. Desde estudiar a una huella dactilar a manejar robots antiexplosivos. Alumnos de un máster de **Prevención de Riesgos Laborales de la UVigo** visitaron la comisaría de Vigo para aprender los secretos de los policías científicos, los desactivadores de explosivos del Tedax, los agentes con trajes antibacteriológicos o las prácticas de tiro.

La Comisaría de la Policía Nacional de Vigo-Redondela recibió otro año más a alumnos de la Universidad de Vigo, en una visita a sus instalaciones. El grupo que cursa el Máster Universitario en Prevención de Riesgos Laborales, acompañados de su coordinador y del responsable de prevención de la comisaría, conocieron de primera mano cómo se gestiona en la institución policial la prevención de riesgos y como afecta a los distintos servicios.

PUBLICIDAD



Powered By WeMass

Los expertos de la Unidad de TEDAX-NRBQ les mostraron el funcionamiento del robot utilizado para la desactivación de explosivos, y los equipos para la lucha contra la guerra nuclear, química y bacteriológica.

Visitaron la galería de tiro y el Servicio de Armamento y recibieron una breve charla sobre el uso de armas de fuego y la balística forense.

En la Brigada de Policía Científica, expertos en dactiloscopia, documentación, incendios y falsificaciones les desvelaron pequeños trucos del oficio para desarrollar sus investigaciones.

Archivado en: Vigo ciudad Universidade de Vigo Policía Nacional



Comentar · 0

También en La Voz

Por qué Alfonso Basterra no ha podido ver en prisión la serie sobre Asunta

JAVIER ROMERO



Más de 50 vídeos cortos para preparar selectividad, asignatura a asignatura

OLGA SUÁREZ / JORGE NOYA

