

Los Premios Feroz dan visibilidad a un sector clave en Pontevedra

La industria cultural es el segundo generador de empleo, solo tras la Administración

CHRISTIAN CASARES
PONTEVEDRA / LA VOZ

Los Premios Feroz, cuya gala Pontevedra acogerá los próximos dos años, no solo llenarán hoteles y restaurantes en un mes especialmente complicado para la hostelería. Cuando se celebren, en enero del 2025 y 2026 — el Concello de Pontevedra ha cerrado para los próximos dos años la celebración de la ceremonia equivalente a los Globos de Oro americanos en España—, la ciudad será un escaparate para todo el país. Pero también se pondrá el foco en la industria cultural, que en Pontevedra es un sector clave.

Después de la Administración, el sector cultural es el que mayor volumen de empleo genera en Pontevedra. Y eso es mucho en una capital eminentemente administrativa. El grupo de investigación Crea G4+ Desarrollo estratégico, de la Universidade de Vigo, elaboró por encargo del Concello de Pontevedra en el 2021 el primer *Informe do sector cultural en Pontevedra: Análise económica e inventario de recursos e actividades*.

El objeto del estudio no fue solo la capital provincial, sino también su entorno más próximo. Un total de 80 empresas dedicadas al sector cultural, en el que se engloba la creación de contenidos, producción, fabricación y distribución y difusión del mismo, están asentadas en Pontevedra y su comarca. En conjunto facturaban el año objeto del estudio en conjunto 156,9 millones de euros y daban empleo a 765 personas. Pero en el sector hay otro gran polo de creación de empleo: el de los autónomos.



El alcalde de Pontevedra, Fernández Lores, y María Guerra en la presentación del acuerdo. RAMÓN LEIRO

Ahí se generan otros 1.410 empleos por cuenta propia.

Se trata de una industria muy atomizada, en la que el 59 % de las empresas tienen entre uno y cinco empleados, otro 14 %, entre 6 y 10. Únicamente hay dos con más de 50 empleados: Arnoia Distribución de Libros SA, radicada en el polígono del Campiño, y Bambú Producciones SL, que tiene su domicilio social en Poio. La primera lidera, en cuanto a facturación el subsector de la distribución y difusión de bienes culturales; la segunda, el de producción de contenidos. En cuanto a los otros dos subsectores, destacan Pablo Méndez Performances en el de creación cultural; y Gráficas Anduriña en el de fabricación de bienes culturales.

¿Qué supone para un sector co-

mo este que los Premios Feroz se celebren en la Pontevedra? La ciudad tendrá el foco de la industria audiovisual. Esto es clave para la visibilización de un sector que, como pone de relieve el informe, es fundamental para Pontevedra.

Sector complejo

El sector de la cultura en Pontevedra es complejo, como cualquier otra industria. El peso de la oferta formativa relacionada con la cultura es también clave. Y hay cantera, a la vista de los datos. Figuran como matriculadas, a fecha del informe, 6.422 personas, de las cuales el 36 % serían en carreras universitarias y el 64 % en estudios no universitarios como conservatorios o academias. No en vano, Pontevedra tiene una oferta única en Galicia

en estudios relacionados con el sector cultural, citando específicamente Belas Artes, Publicidad y Restauración.

El informe realiza un inventario de espacios disponibles para actividades culturales existentes en el municipio de Pontevedra. Hay un total de 127.769,51 metros cuadrados repartidos en 381 espacios distribuidos en 72 edificios «ou infraestructuras dependientes de distintos organismos». Estos espacios suman un aforo superior a las 38.000 plazas. De hecho, el contar con un espacio como el Recinto Ferial, el de mayor aforo de la ciudad, y el Pazo da Cultura anexo, ha resultado determinante a la hora de que la ciudad sea la sede de la gala de los Premios Feroz, donde se destacan las principales producciones audio-

CIFRAS

2.175

Empleos

Solo el empleo público supera al cultural en Pontevedra

157

Millones de euros

Facturación del sector cultural al año en la comarca

59 %

Empresas

El grueso de las empresas tienen entre 1 y 5 empleados

127.769

Metros cuadrados

Superficie destinada a instalaciones culturales en la ciudad

visuales de España en una cena con más de mil asistentes.

Esos espacios se destinan principalmente a programación y actividades organizadas por entidades públicas, pero también hay un extenso tejido asociativo vinculado a la Cultura. El registro de asociaciones de la Xunta recoge hasta 385 colectivos creados desde 1977, si bien el equipo redactor del informe calcula que no están activas actualmente más de un centenar.

Otro dato singular es que la ciudad de Pontevedra registra además 48 eventos culturales «habituales», es decir que se celebran todos los años. Este número convierte a Pontevedra, afirma el estudio en «unha das cidades galegas con maior actividade cultural permanente». A esta actividad habitual se sumará, al menos durante los dos próximos años, los Premios Feroz, aunque si estuviese en mano del Concello de Pontevedra, bromeaba la semana pasada el alcalde, Miguel Anxo Fernández Lores, durante los próximos quince años.