



Exposición "Castelao" con fondos de la colección de Roberto Taboada

© Mónica Patxot

Pontevedra

Jornada de la Fundación Castelao en el Museo para conmemorar el 80 aniversario de 'Sempre en Galiza'

Por Redacción

a las 07:00 del Lunes 13 de Mayo, 2024

La Deputación de Pontevedra, junto a la Fundación Castelao y a la Secretaría General de Política Lingüística de la Xunta de Galicia, conmemorará el próximo **28 de mayo el 80 aniversario** de la publicación en Buenos Aires del ensayo '**Sempre en Galiza**' de Alfonso Daniel Rodríguez Castelao.

La jornada comenzará con una conferencia a cargo de la directora del Museo de Pontevedra, **Ángeles Tilve Jar**, que hablará del retorno de la obra de Castelao a Pontevedra, y continuará con **Xosé Manuel Dasilva**, catedrático del departamento de Traducción e Interpretación en la Universidad de Vigo, que impartirá el relatorio 'As edicións, as prohibicións e as censuras de Sempre en Galiza'.

La tercera conferencia de la tarde será a cargo de **Natalia Crecente García**, de la Escuela Superior de Arte y Diseño Ramón Falcón, que hablará del papel de Castelao en la construcción de una tipografía gallega, mientras que las intervenciones las cerrará **Miguel Anxo Seixas**, presidente de la Fundación Castelao, con la conferencia 'As edicións, as prohibicións e as censuras de Sempre en Galiza'.

La jornada seguirá con una mesa redonda que juntará a los ponentes de las cuatro conferencias, moderada por **Diana Santiago Iglesias**, secretaria de la Fundación Castelao y, como cierre de oro, el público asistente podrá participar en una **visita a la exposición permanente de Castelao y la exposición temporal 'Castelao: el retorno a Galicia, 1984. Xan Carballa. Fotografías'**, conducida por Xosé Enrique Acuña, comisario de la muestra, y Xan Carballa, autor de las fotografías.

El acto se celebrará **entre las 16:00 y las 20:30 horas** en el Edificio Castelao del Museo y estará dirigido por Miguel Anxo Seoane, de la Fundación Castelao.

SEMPRE EN GALIZA

Castelao estaba elaborando 'Sempre en Galiza' desde 1934, pero no vio la luz hasta diez años después, cuando el intelectual galleguista estaba ya exiliado en Argentina. **El manuscrito original de esta obra de referencia se conserva en el Museo de Pontevedra**, así como las sucesivas ediciones realizadas en Buenos Aires, Madrid y Vigo.

Por eso, y al cumplirse el 80 aniversario de su edición, la Deputación promueve esta jornada en el mismo lugar en el que se conserva el manuscrito de este clásico del galleguismo para ahondar en su estudio y valoración.

Utilizamos cookies para mejorar nuestros servicios. Más información y desactivación en la política de cookies.